

**REGULAMIN KONKURSU  
„OBIEKT ZAPRZYJAŻNIONY FESTIWALU INDUSTRIADA 2026 – ŚWIĘTA SZLAKU  
ZABYTEKÓW TECHNIKI”**

**PREAMBUŁA**

XVII Święto Szlaku Zabytków Techniki – INDUSTRIADA, dla którego operatorem jest Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfantego, ukierunkowane jest na promocję oraz popularyzację dziedzictwa przemysłowego. Program wspiera działania o charakterze kulturowym, artystycznym, edukacyjnym, upamiętniające wydarzenia i ludzi związanych z dziedzictwem przemysłowym. Tematem przewodnim XVII Święta Szlaku Zabytków Techniki – INDUSTRIADA jest hasło „TWARZE PRZEMYSŁU”. To zagadnienie skupia się zarówno na ludziach – pracownikach, twórcach innowacji, entuzjastach oraz społecznościach współtworzących dziedzictwo przemysłowe – jak i na wielowymiarowości samego przemysłu: od technologii i architektury, przez krajobraz, aż po przemiany społeczne i kulturowe, które trwale wpłynęły na charakter regionu.

**§ 1**

**Organizator**

Organizatorem Konkursu pod nazwą: „Obiekt zaprzyjaźniony festiwalu INDUSTRIADA 2026 – Święta Szlaku Zabytków Techniki”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfantego.

**§ 2**

**Cele Konkursu**

1. Bezpośrednim celem Konkursu jest wyłonienie nie więcej niż dziesięciu „obiektów zaprzyjaźnionych” festiwalu INDUSTRIADA 2026, zwanych dalej „obiektami zaprzyjaźnionymi”, które dołączą do uczestników 17. edycji Święta Szlaku Zabytków Techniki, koordynowanego przez Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfantego. Zasadniczy dzień INDUSTRIADY zaplanowany jest na **13 lub 14 czerwca 2026 roku**.
2. Pośrednimi celami Konkursu jest:
  - a. propagowanie i popularyzowanie wśród mieszkańców województwa śląskiego dziedzictwa przemysłowego,
  - b. wzmacnianie atrakcyjności ta Szlaku Zabytków Techniki,
  - c. utrzymanie wysokiej jakości oferty festiwalu.

**§ 3**

## Ogólne warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być właściciele, prawni zarządcy lub inne podmioty prawne, które w wybranym dniu odbywania się Święta Szlaku Zabytków Techniki zrealizują w obiekcie (miejscu), spełniającym kryteria opisane w § 5 niniejszego Regulaminu, program wydarzeń, tj. wydarzeń realizowanych celowo z okazji tego festiwalu oraz wykorzystujących dziedzictwo przemysłowe województwa śląskiego.
2. Poszczególne wydarzenia programu, o którym mowa w ust. 1, będą wpisywały się w poniższą listę wydarzeń:
  - a. happening, spektakl, koncert, pokaz w przestrzeni miejsca (obiekcie),
  - b. rekonstrukcja historyczna np. jakiegoś momentu z przeszłości miejsca (obiekcie),
  - c. działanie/wydarzenie umożliwiające zwiedzającym wyobrazenie sobie wyglądu i atmosfery miejsca (obiekcie) w czasach jego świetności (pełnej funkcjonalności),
  - d. fabularyzowane zwiedzanie i oprowadzanie ścieżkami tematycznymi,
  - e. fabularyzowana gra realizowana w obiekcie,
  - f. niekonwencjonalne, niesztampowe oprowadzanie po miejscu (obiekcie),
  - g. różnorodne akcje i wydarzenia oddziałujące na zmysły zwiedzających - wykorzystanie charakterystycznych zapachów, dźwięków, smaków, widoków,
  - h. czasowa (specjalnie przygotowane z okazji festiwalu lub mające premierę w zasadniczym dniu INDUSTRIADY) wystawa i ekspozycja,
  - i. angażujący uczestników warsztat, zabawa i konkurs z wykorzystaniem artefaktów bądź innych elementów związanych tematycznie z miejscem (obiektem),
  - j. prezentacja lub pokaz multimedialny,
  - k. specjalne uruchomienie maszyn, urządzeń, pojazdów, itp.
  - l. iluminacja elewacji obiektu,
  - m. angażująca forma spotkań z ludźmi związanymi z miejscem (obiektem).
3. Zgłoszenia kandydatur mogą być dokonane wyłącznie przez właścicieli, prawnych zarządców bądź podmioty posiadające tytuł prawny lub pisemną zgodę do korzystania z obiektów opisanych w § 5 ust. 1.
4. W Konkursie nie biorą udziału obiekty należące do Szlaku Zabytków Techniki województwa śląskiego.
5. Przystąpienie do Konkursu oznacza zgodę uczestnika na postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie.
6. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest dostarczenie do siedziby Regionalnego Instytutu Kultury im. Wojciecha Korfa (ul. Teatralna 4, 40-003 Katowice) oferty Konkursowej w postaci wypełnionego, wydrukowanego i podpisanego formularza zgłoszeniowego w kopercie z dopiskiem „Konkurs – obiekt zaprzyjaźniony festiwalu INDUSTRIADA 2026” w terminie do 20 marca 2026 roku. Obowiązuje data wpływu oferty do sekretariatu Regionalnego Instytutu Kultury im. Wojciecha Korfa. Formularz zgłoszenia stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.

7. Oferty niespełniające wymogów formalnych nie będą podlegały ocenie merytorycznej.
8. Uczestnicy Konkursu, których oferty nie zostały wyłonione w Konkursie, mogą odebrać złożoną dokumentację osobiście w Dziale Promocji i Komunikacji Społecznej Regionalnego Instytutu Kultury im. Wojciecha Korfatego. w terminie do 21 dni od dnia ogłoszenia wyników na stronach [www.institutkorfatego.pl](http://www.institutkorfatego.pl) i [www.industriada.pl](http://www.industriada.pl). Po upływie tego terminu dokumentacja nieodebrana zostanie zniszczona.
9. Uczestnik ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem oferty.
10. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie dokumentacji podczas transportu lub przekazu pocztowego.
11. Wyboru laureatów Konkursu dokonuje Komisja Konkursowa, o której mowa w § 7 Regulaminu.

#### § 4

##### Czas trwania Konkursu

1. Konkurs trwa od dnia wejścia w życie Zarządzenia Dyrektora Regionalnego Instytutu Kultury im. Wojciecha Korfatego w sprawie przyjęcia Regulaminu oraz powołania Komisji Konkursowej Konkursu „OBIEKT ZAPRZYJAŻNIONY FESTIWALU INDUSTRIADA 2026 - ŚWIĘTA SZLAKU ZABYTEKÓW TECHNIKI.
2. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi najpóźniej do dnia **27 marca 2026 roku**.

#### § 5

##### ZASADY KONKURSU

1. Zgłoszenie do Konkursu może być dokonane przez osobę bądź osoby mające tytuł prawny lub pisemną zgodę do reprezentowania bądź korzystania z obiektów (miejsc) poprzemysłowych lub przemysłowych o autentycznym charakterze rozumianym tu jako obiekty (miejsca) prawdziwie, rzeczywiste, wiarygodne, historyczne, będące oryginałem. Prawdziwość i wiarygodność obiektu (miejsca) potwierdzać będzie np. wpis do rejestru zabytków, niezmienny od momentu powstania charakter przestrzeni lub zmieniony w stopniu pozwalającym na identyfikację odbiorcom jego pierwotnych funkcji, a także istniejące w obiekcie (miejscu) wyposażenie, jak i niezmieniona od jego powstania lokalizacja. Powinny być to obiekty (miejsca) związane z różnego rodzaju działalnością produkcyjną podejmowaną przez ludzi, w których została ona już wygaszona lub stanowi wyłącznie poboczne źródło przychodów. Obiekty (miejsca) muszą być zlokalizowane na terenie województwa śląskiego.
2. Udział w Konkursie wiąże się z koniecznością przygotowania programu wydarzeń, tj. programu realizowanego celowo z okazji Święta Szlaku Zabytków Techniki, w którym wykorzystane zostanie dziedzictwo przemysłowe województwa śląskiego, rozumiane w niniejszym Regulaminie

jako:

- a. nieruchome dobra kultury przemysłowej zlokalizowane na terenie województwa śląskiego, np. obiekty związane z przemysłem węglowym, paliwowym, energetycznym, metalurgicznym, elektromaszynowym, chemicznym, mineralnym, drzewno-papierniczym, lekkim, spożywczym, poligraficznym, z transportem kolejowym (linie kolejowe wraz z zespołami dworcowymi i infrastrukturą kolejową), transportem drogowym (linie tramwajowe wraz z zespołami zajezdni), transportem rzeczny (kanały wodne, śluzy, zapory), a także kolonie robotnicze i osiedla patronackie;
  - b. ruchome dobra kultury przemysłowej - maszyny i urządzenia stanowiące wyposażenie fabryk, zbiory placówek muzealnych, historyczne pojazdy, urządzenia kolejowe oraz inne elementy infrastruktury technicznej.
3. Priorytetowo traktowane będą obiekty (miejsca) poprzemysłowe, które nie stanowią jeszcze atrakcji turystyczno-kulturowej sensu *stricto*, a posiadają niezaprzeczalny potencjał, aby stać się takimi w przyszłości, przy czym wymagają np. popularyzacji, pomysłu na ich prezentację, wyjaśniania pierwotnych funkcji oraz udostępnienia w zasadniczym dniu Święta Szlaku Zabytków Techniki w sposób niekonwencjonalny.
  4. Do Konkursu mogą być zgłaszane tylko i wyłącznie obiekty (miejsca), których stan techniczny jest co najmniej zadawalający, i w których możliwa jest w pełni bezpieczna recepcja zwiedzających i uczestników wydarzeń organizowanych w zasadniczym dniu Święta Szlaku Zabytków Techniki.
  5. Zaproponowany program wydarzeń musi obejmować wydarzenia z listy wydarzeń wymienionych § 3 ust. 2 Regulaminu oraz nawiązywać do motywu przewodniego, jakim w roku 2026 są „**Twarze przemysłu**”.
  6. Nieuwzględnienie wymogu opisanego w § 5 ust. 5 Regulaminu skutkować będzie nierozpatrzeniem przez Komisję złożonej oferty.
  7. Uczestnik Konkursu odpowiedzialny jest i zobowiązuje się do zapewnienia w zgłaszanym obiekcie zaprzyjaźnionym, w pełni bezpiecznej recepcji dla uczestników festiwalu.
  8. Uczestnik Konkursu musi posiadać wystarczający potencjał ekonomiczny (środki finansowe), techniczny i organizacyjny umożliwiający realizację programu wydarzeń przedstawionego w zgłoszeniu Konkursowym.
  9. Uczestnik Konkursu zobowiązuje się do zrealizowania programu wydarzeń w oparciu o posiadane własne środki finansowe i organizacyjne.
  10. Minimalny czas trwania proponowanego programu wydarzeń powinien obejmować 6 godzin i rozciągać się w przedziale między 12.00-18.00.
  11. **Uczestnik Konkursu zapewni przynajmniej bezpłatny wstęp na zwiedzanie obiektu zaprzyjaźnionego. Organizator nie przewiduje dofinansowania realizacji programu wydarzeń w obiektach zaprzyjaźnionych.**
  12. W uzasadnionych przypadkach z przyczyn niezależnych od właściciela, prawnego zarządcy lub innego podmiotu prawnego reprezentującego obiekt zaprzyjaźniony organizator Konkursu może dopuścić możliwość wprowadzania zmian w programie wydarzeń, przedstawionym Organizatorowi niniejszego Konkursu.

## § 6

### **Organizacja i przebieg Konkursu**

1. O wyłonieniu zwycięzców Konkursu decyduje Komisja Konkursowa składająca się z pracowników Regionalnego Instytutu Kultury im. Wojciecha Korfantego.
2. Wyłonienie zwycięzców Konkursu odbędzie się w siedzibie Organizatora. Wszelkie ogłoszenia istotne dla przebiegu Konkursu będą publikowane na stronach: [www.institutkorfantego.pl](http://www.institutkorfantego.pl) i [www.industriada.pl](http://www.industriada.pl).
3. Oceny dokonuje się wyłącznie w zakresie kryteriów konkursowych i skali punktowej określonej w poszczególnych kategoriach i pytaniach opisanych w § 8. Uzyskane oceny pozostają do wyłącznej wiadomości Komisji.

## § 7

### **Komisja Konkursowa**

1. W skład Komisji Konkursowej wchodzi osoby powołane Zarządzeniem Dyrektora Regionalnego Instytutu Kultury im. Wojciecha Korfantego.
2. Komisja jest zobowiązana do zachowania bezstronności podczas oceny poszczególnych prac.
3. Komisja dokonuje oceny w składzie nie mniejszym niż 3 osoby. Wyniki pracy Komisji są dokumentowane w protokole przez jej sekretarza.
4. Komisja Konkursowa nie uzasadnia decyzji o nieprzyznaniu nagrody lub nagród.
5. Prawo interpretacji Regulaminu Konkursu lub rozstrzygania kwestii nie ujętych w Regulaminie przysługuje przewodniczącemu Komisji Konkursowej.
6. Rozstrzygnięcie Komisji Konkursowej o przyznaniu tytułu obiektu zaprzyjaźnionego jest ostateczne, co oznacza, że od jej werdyktu nie przysługuje odwołanie.

## § 8

### **Kryteria wyłonienia laureatów**

1. Zgłoszone kandydatury będą oceniane przez Komisję Konkursową na podstawie informacji zawartych w punktach I i II formularza zgłoszeniowego. W wyniku oceny obiekt (miejsce) może łącznie otrzymać maksymalnie 100 punktów, przyznanych według następujących kryteriów merytorycznych:

| <b>1. Kryterium autentyczności i potencjału obiektu (miejsca)</b>                                                                                                                                      | <b>Stosowana skala oceny</b>                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <i>1.1. Czy planowane wydarzenie(a) odbywać się będzie (będą) w obiekcie (miejscu) o autentycznym przemysłowym lub przemysłowym charakterze?</i>                                                       | <b>0-10 pkt:</b> Nie - 0,<br>Tylko częściowo tak - 5,<br>Zdecydowanie tak - 10. |
| <i>1.2. Czy w przypadku ocenianego obiektu (miejsca) istniejąca w nim substancja materialna (ruchome dobra kultury przemysłowej) jest w przeważającym stopniu autentyczna (oryginalna, prawdziwa)?</i> | <b>0-10 pkt:</b> Nie - 0,<br>Tylko częściowo tak - 5,<br>Zdecydowanie tak - 10. |
| <i>1.3. Czy oceniany obiekt (miejsce) nie stanowi jeszcze stricte atrakcji turystyczno-kulturowej, a posiada niezaprzeczalny potencjał, aby stać się takim w przyszłości?</i>                          | <b>0-20 pkt:</b> Nie - 0,<br>Raczej tak - 10,<br>Zdecydowanie tak - 20.         |
| Łącznie maksymalnie <b>40 pkt w</b> kryterium autentyczności i potencjału obiektu (miejsca)                                                                                                            |                                                                                 |

2. W wyniku przeprowadzonej oceny na podstawie kryteriów merytorycznych Komisja Konkursowa sporządzi ranking kandydatur, będący podstawą do wyłonienia laureata Konkursu.

## § 9

### **Przyznanie nagrody – tytułu**

1. Komisja Konkursowa przyzna maksymalnie 10 (słownie: dziesięć) nagród w postaci tytułu „objektu zaprzyjaźnionego” festiwalu INDUSTRIADA 2026 tym uczestnikom, którzy w sporządzonym rankingu uzyskają najwyższą liczbę punktów spośród wszystkich zgłoszonych kandydatur.
2. Laureat Konkursu nie otrzyma żadnych nagród rzeczowych ani finansowych.
3. Organizator powiadomi laureata Konkursu telefonicznie lub za pośrednictwem poczty elektronicznej zgodnie z danymi teleadresowymi podanymi w zgłoszeniu konkursowym o podjętych rozstrzygnięciach i kolejnych działaniach, do jakich będzie zobowiązany.
4. Otrzymanie nagrody - tytułu „objektu zaprzyjaźnionego” równoznaczne jest z możliwością wzięcia udziału właściciela, prawnego zarządcy lub innego podmiotu prawnego reprezentującego obiekt zaprzyjaźniony w działaniach promocyjnych festiwalu, jak i w samym festiwalu.
5. Laureat Konkursu ma prawo do używania tytułu „objektu zaprzyjaźnionego” oraz wykorzystywania informacji o zdobyciu nagrody w swoich materiałach informacyjnych i promocyjnych po podpisaniu umowy o współpracy.
6. Publiczne ogłoszenie laureata Konkursu nastąpi za pośrednictwem stron [www.institutkorfantego.pl](http://www.institutkorfantego.pl) i [www.industriada.pl](http://www.industriada.pl).
7. Publikacja obejmować będzie wyłącznie nazwę uczestnika Konkursu - pełną nazwę obiektu, nazwę właściciela obiektu/miejsca/podmiotu prawnego zarządzającego obiektem/innego podmiotu prawnego posiadającego tytuł do korzystania z obiektu/miejsca.

## § 10

### **Zobowiązania laureata**

1. Warunkiem otrzymania nagrody - tytułu „objektu zaprzyjaźnionego” będzie podpisanie umowy o współpracy pomiędzy Organizatorem Konkursu a laureatem, co równoznaczne jest z jego akceptacją wynikających z umowy zobowiązań. Wzór umowy stanowi Załącznik Nr 3 do Regulaminu.
2. Właściciel, prawny zarządca lub inny podmiot prawny reprezentujący obiekt zaprzyjaźniony zobowiązuje się do organizacji wydarzeń zgodnie z aktualnymi przepisami prawa, przy dopełnieniu wszelkich ustaleń formalnych oraz po uzyskaniu wymaganych pozwoleń i wykupieniu ubezpieczeń, w tym ubezpieczenia OC i NNW w zakresie organizacji wydarzeń i/lub ubezpieczenia niezbędnego dla bieżącego funkcjonowania obiektu (miejsca).
3. Właściciel, prawny zarządca lub inny podmiot prawny reprezentujący obiekt zaprzyjaźniony będzie w pełni odpowiadać za organizację programu wydarzeń, jego logistykę, przebieg i zabezpieczenie, a także za przygotowanie zaplecza technicznego organizowanego programu wydarzeń, opracowanie systemu zwiedzania obiektu oraz opracowanie scenariuszy alternatywnych na wypadek wystąpienia ryzyk, np. niepogody, zbyt dużej frekwencji, zdarzeń losowych oraz innych niespodziewanych zdarzeń.

4. Właściciel, prawny zarządca lub inny podmiot prawny reprezentujący obiekt zaprzyjaźniony odpowiada za przygotowanie, ekspozycję i egzekwowanie Regulaminu wewnętrznego.
5. Organizator Konkursu nie ponosi żadnej odpowiedzialności za organizację wydarzeń w obiekcie zaprzyjaźnionym w zakresie § 10 ust. 2 - 4 Regulaminu.
6. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do wykluczenia laureata Konkursu z programu festiwalu INDUSTRIADA, jeżeli zaistnieje ryzyko niezrealizowania przez właściciela, prawnego zarządcy lub innego podmiotu prawnego reprezentującego obiekt zaprzyjaźniony i z winy leżącej wyłącznie po jego stronie, któregokolwiek z punktów programu wydarzeń.

## § 11

### **Ochrona danych osobowych**

1. Administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfańtego z siedzibą przy ul. Teatralnej 4, 40-003 Katowice.
2. Dane osobowe uczestników Konkursu będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia laureatów, kontaktu z uczestnikami oraz ogłoszenia wyników Konkursu.
3. Szczegółowe informacje dotyczące zasad przetwarzania danych osobowych zawarto w klauzuli informacyjnej, znajdującej się w Załączniku nr 1 do niniejszego Regulaminu.
4. Przystąpienie do Konkursu poprzez złożenie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z zapoznaniem się z klauzulą informacyjną, o której mowa w ust. 3.

## § 12

### **Postanowienia końcowe**

1. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie [www.industriada.pl](http://www.industriada.pl) oraz [www.institutkorfantego.pl](http://www.institutkorfantego.pl).
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem przyjęcia go Zarządzeniem Dyrektora Regionalnego Instytutu Kultury im. Wojciecha Korfańtego.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w niniejszym Regulaminie, a także przerwania lub odwołania Konkursu bez podania przyczyny Zarządzeniem Dyrektora Regionalnego Instytutu Kultury im. Wojciecha Korfańtego. Wszelkie zmiany zostaną niezwłocznie ogłoszone na stronie [www.industriada.pl](http://www.industriada.pl) oraz [www.institutkorfantego.pl](http://www.institutkorfantego.pl).
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez podmioty zgłaszające swoje kandydatury do Konkursu.
5. Zgłoszenia niezgodne z Regulaminem lub dokonane w sposób niezgodny z Regulaminem nie będą brane pod uwagę.
6. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Komisja Konkursowa, której decyzje są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

7. Złożenie oferty do Konkursu oznacza akceptację postanowień niniejszego Regulaminu.