

# O Instytucie

Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfańtego

ul. Teatralna 4

40-003 Katowice

tel. 32 251 75 63

e-mail: kancelaria@instytutkorfańtego.pl

fakury elektroniczne: fakury@instytutkorfańtego.pl

NIP: 6342865350

REGON: 364603340

KONTO BANKOWE: 33 1020 2313 0000 3202 0509 2087

ADRES do e-Doręczeń: AE:PL-50724-54974-WEHDR-11

SKRZYŃKA ePUAP: /RIKKatowice/SkrytkaESP

Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfańtego jest wojewódzką samorządową instytucją kultury o charakterze upowszechnieniowym i naukowo-badawczym działającą w szczególności na podstawie:

- ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j.: Dz. U. z 2020 r., poz. 194, z późn. zm.),
- ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (t.j.: Dz. U. z 2020 r. poz. 1668, z późn. zm.),
- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j.: Dz. U. z 2020 r., poz. 282, z późn. zm.),
- statutu nadanego uchwałą nr VI/16/12/2019 Sejmiku Województwa Śląskiego z dnia 16 grudnia 2019 r.

Siedzibą Instytutu jest miasto Katowice.

Organizatorem Instytutu jest Województwo Śląskie.

Nadzór nad Instytutem sprawuje Zarząd Województwa Śląskiego.

Instytut posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Województwo pod numerem RIK – D/23/16.

Do zakresu działania Instytutu należy:

- prowadzenie prac badawczych, studialnych, projektowych, dokumentacyjnych oraz sporządzanie dokumentacji konserwatorskich,
- prowadzenie badań analizujących stan kultury,
- tworzenie i wspieranie innowacyjnych programów animacji społeczno-kulturowej,
- edukacja kulturowa oraz kreowanie zainteresowania kulturą, sztuką i dziedzictwem kulturowym,
- organizowanie doskonalenia, dokształcania zawodowego i specjalistycznego oraz udzielanie pomocy instruktazowo-metodycznej, a także programowej, w zakresie organizowania i prowadzenia działalności kulturalnej,
- promocja kultury i dziedzictwa kulturowego regionu z wykorzystaniem różnorodnych rodzajów form przekazu, ochrona materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz upowszechnianie wiedzy o tym dziedzictwie,
- prowadzenie działalności wydawniczej, promocyjnej, informacyjnej, bibliotecznej, archiwalnej i digitalizacyjnej,
- tworzenie sieci współpracy integrujących podmioty aktywne w sektorze kultury.